Master-Studium

Berufseinstieg

Ziel: Bachelor of Arts (B. A.)

Bachelor-Thesis

Profilbereich A
- Gymnasium und Gesamtschule sowie Berufskolleg

Profilbereich B
- Haupt-, Real- und Gesamtschule

Profilbereich C
- Grundschule

Kernbereich
- Vertiefung Kunstpraxis und Kunstwissenschaft, Grundlagen Kunstpädagogik

Grundlagenbereich
- Kunstwissenschaft und Kunstpraxis

- **Studiendauer** 6 Semester
- **Zeitaufwand** 75 Leistungspunkte (1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)

START

Persönliche Beratung

WEITERE INFOS

Informationen zur Eignungsprüfung
www.fk8.uni-wuppertal.de/studium-und-studienzugang/studiengaenge-und-teilstudiengaenge/fachgruppe-kunst/eignungsfeststellung.html

Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren
www.studierendensekretariat.uni-wuppertal.de

Prüfungsordnung
www.zpa.uni-wuppertal.de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/kunst.html

Informationen zum Optionalbereich
www.isk.uni-wuppertal.de/de/teilstudiengang-3-optionalbereich.html

INFORMATION & BERATUNG

Studienfachberatung Kunst

Prof. Dr. Jochen Krautz
Raum: Campus Grifflenberg, I.15.15
Telefon (Sekretariat Kunst): 0202 439-5155
Termine für Mappenberatung: siehe https://www.kunst.uni-wuppertal.de/home/bewerbung/termine_studieninteressierte

Sekretariat
Raum: Campus Grifflenberg, I.15.18
Telefon: 0202 439-5155
Telefonische Sprechzeiten: Di, Do, 9.30 – 10.30 Uhr
kunst@uni-wuppertal.de

Infos zu allen Eignungsfeststellungsverfahren der Fakultät
Elisabeth Heitmann, Sekretariat für Studium und Lehre
Telefon: 0202 439-5160
Sprechzeiten: Mo – Do 9:00 – 14:00 Uhr
qslfk8@uni-wuppertal.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage www.kunst.uni-wuppertal.de.

Aktuelle Änderungen finden Sie ggf. auf der ZSB-Homepage.

Zentrale Studienberatung (ZSB)
Gaußstr. 20 42119 Wuppertal
Telefon: 0202 439-2595
Informationszentrum
Campus Grifflenberg, B.05.01
www.zsb.uni-wuppertal.de

Studieninteressierte mit ausländischer Hochschulzugangsberechtigung:
Internationales Studierendensekretariat
www.internationales.uni-wuppertal.de/incoming

Herausgeber: Zentrale Studienberatung der Bergischen Universität Wuppertal

Für studiengangbezogene Inhalte ist die Studienfachberatung verantwortlich.

Stand: Juli 2021

PROGRAMM AKKREDITIERT Akkreditierungsrat

Dieser Studiengang trägt das Siegel des Akkreditierungsrates

Foto: Ohlendorf, Laura

B.A. (Kombi) | M.Ed.

Kunst

als Teilstudiengang im Kombinatorischen Bachelor of Arts (B. A.)

Fakultät für Design und Kunst

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

PROFIL DES STUDIENGANGS

Der Teilstudiengang Kunst kann im Rahmen des Kombinatorischen Studiengangs Bachelor of Arts (Kombi-B.A.) an der Bergischen Universität Wuppertal studiert und mit einem weiteren Teilstudiengang sowie mit Lehrangeboten des Optionalbereichs in berufsrelevanten Profilen kombiniert werden. Durch Kombination des Teilstudiengangs Kunst mit dem Teilstudiengang Doppelfach Kunst kann das Fach Kunst zudem als „Vollfach" studiert werden (siehe die entsprechende Broschüre).

Je nach Fächerkombination öffnet Ihnen das Studium vielfältige Berufsfelder in Praxis, Forschung und Lehre. Sie erwerben außerdem künstlerisch-gestalterische sowie wissenschaftliche Fähigkeiten, die Sie für weiterführende Master-Studiengänge benötigen. In vielen Fächerkombinationen ist der Teilstudiengang zudem auf den Zugang zum Studiengang Master of Education für das Lehramt abgestimmt (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf").

Dem Erwerb gestalterischer und künstlerischer Techniken, Verfahren und Fähigkeiten wird neben einer fundierten kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Qualifizierung besonderes Gewicht beigemessen. Die Ausbildung in der Praxis beschränkt sich dabei nicht auf die klassischen Gattungen Malerei, Bildhauerei und Grafik, sondern beinhaltet auch die neuen Medien (digitale Fotografie, Videokunst, Mediendesign). Im Vertiefungsstudium sind berufsfeldspezifische Profilierungen möglich, die insbesondere auf die sich anschließenden Masterstudiengänge in der Lehrer*innenbildung für die verschiedenen Schulformen vorbereiten. Für die eigene künstlerische Praxis benötigen Sie in hohem Maße Aufgeschlossenheit, Selbstständigkeit und Kritikfähigkeit, zugleich die Bereitschaft, sich auf komplexe Lernprozesse einzulassen, die sich nicht „häppchenweise" verabreichen lassen, sondern die Ihr leidenschaftliches Interesse an der Kunst voraussetzen und ein hohes Maß an Arbeitseinsatz verlangen. Auch in Kunstgeschichte und Kunstpädagogik hängt der Studienerfolg von Ihrem Engagement für die Kunst ab. Wir werden Sie bei Ihrer Entwicklung nach Kräften unterstützen. Eine gute Gelegenheit, das Studium des Teilstudiengangs Kunst kennen zu lernen, bieten die regelmäßig stattfindenden Ausstellungen in der Fakultät. Informationen finden Sie auf der Website „Kunst" (vgl. Weitere Informationen).

Das Studium gliedert sich in drei aufeinanderfolgende Bereiche: Im Grundlagenbereich werden zunächst Basiskenntnisse in Kunstpraxis und Kunstwissenschaft vermittelt, die im Kernbereich des Studiums systematisch vertieft werden. Der Profilbereich bereitet innerhalb von drei Wahlprofilen – je nach Professionalisierungsziel – insbesondere auf den Weg zum Lehrerberuf vor.

ZUGANGSVORAUSSETZUNG UND BEWERBUNG

Zunächst haben Sie formale Zugangsvoraussetzungen zu erfüllen, also ein Zeugnis über die Allgemeine Hochschulreife oder eine Zulassung aufgrund des Zugangs mit beruflicher Qualifikation oder sonstige vom zuständigen Ministerium als gleichwertig anerkannte Zeugnisse für einen Hochschulzugang nachzuweisen.

Zusätzlich zu den allgemeinen Zugangsvoraussetzungen müssen Sie für den Zugang zum Teilstudiengang Kunst einen Nachweis Ihrer künstlerischen Eignung erbringen. Hierzu fertigen Sie bitte eine Mappe mit künstlerischen Arbeiten an, die Sie im Rahmen eines Eignungsfeststellungsverfahrens einreichen können. Gegebenenfalls werden Sie zusätzlich zu einer künstlerischen Klausur eingeladen. Aufgrund der bestandenen Eignungsfeststellungsprüfung für den Teilstudiengang Kunst im Kombinatorischen Bachelor of Arts oder im Bachelor of Education Sonderpädagogik besteht die Möglichkeit, die Durchschnittnote der Hochschulzugangsberechtigung - auf Antrag - um den Wert von 1,0 zu verbessern. Nähere Informationen sowie das Sonderantragsformular finden Sie auf der Homepage des Studierendensekretariats.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an die Bergische Universität Wuppertal, Dekan der Fakultät für Design und Kunst, Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal. Studienplätze werden nur zum Wintersemester vergeben. Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren finden Sie ab Juni auf der Universitäts-Website (vgl. Weitere Informationen).

Genauere Informationen zur Bewerbung für den Teilstudiengang Kunst, zu den formalen und inhaltlichen Anforderungen an die Mappe finden Sie auf unserer Homepage (https://www.kunst.uni-wuppertal.de/home/bewerbung/mappe). Nehmen Sie bitte auch frühzeitig die Möglichkeit der regelmäßigen Mappenberatung wahr. Auch die Termine der Mappenberatung finden Sie auf unserer Homepage.

STUDIENINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Die Studienstruktur eröffnet viele Möglichkeiten bei der Erstellung des Stundenplans. Die einzelnen Module können über sechs Semester bzw. drei Studienjahre verteilt werden (vgl. die Grafik), wobei die inhaltliche Modulwahl und -abfolge von Ihren weiteren Zielen abhängt. Die Studienfachberatung unterstützt Ihre individuelle Studienverlaufsplanung.

Die Prüfungsordnung für den Teilstudiengang Kunst finden Sie auf der Universitäts-Website (vgl. Weitere Informationen).

ABSCHLÜSSE UND PERSPEKTIVEN

Der Bachelor of Arts (B.A.) ist ein akademischer Grad, mit dem Sie eine wissenschaftliche Qualifikation nachweisen. Er ist eine Voraussetzung für den Einstieg in Berufe, in denen eine akademische Mindestqualifikation gefordert wird. An der Bergischen Universität Wuppertal können Sie durch den erfolgreichen Abschluss des Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.) je nach Kombination der Teilstudiengänge und gewähltem Profil des Optionalbereichs insbesondere Zugang zu einem auf den Lehrer*innenberuf vorbereitenden Studium mit dem Abschluss Master of Education (M.Ed.) erhalten (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf"). Falls Sie diesen Weg anstreben, sollten Sie sich frühzeitig und unmittelbar vor Ihrer Studienbewerbung auf www.isl.uni-wuppertal.de/lehrerbildung-labg-2009/studium-med-11.html über die dort geltenden Kombinationsmöglichkeiten informieren. An die Studiengänge Master of Education kann eine Promotion in Fachwissenschaften, Fachdidaktik oder Bildungswissenschaften als Voraussetzung einer wissenschaftlichen Laufbahn anschließen.

Der Bachelor of Arts (B.A.) bildet zudem die Basis für disziplinär oder interdisziplinär angelegte Fach-Masterstudiengänge (M.A.) mit dem Ziel der weiteren akademischen Berufsqualifikation und ggf. einer wissenschaftlichen Laufbahn (Promotion).

Kunst kann auch als Studiengang 3 im Kombinatorischen Bachelor of Education „Sonderpädagogische Förderung" studiert werden, der in einem verkürzten Umfang an den Inhalten des Teilstudiengangs im Kombinatorischen Bachelor of Arts orientiert ist. Nähere Informationen dazu finden Sie im Studieninformationsflyer „Sonderpädagogische Förderung".

BERUFSFELDER

Der Abschluss des Teilstudiengangs Kunst im Kombinatorischen Bachelor of Arts bietet je nach Kombination der Teilstudiengänge, Profile und gewählten Inhalte des Optionalbereichs auch eine Vorbereitung auf verschiedene berufliche Einsatzmöglichkeiten. Es ist eine Tätigkeit in unterschiedlichen Berufsfeldern möglich, wobei auch die Wahl des zweiten Teilstudienganges im Kombinatorischen Bachelor ausschlaggebend sein kann. Hierzu zählen Segmente des Museums- und Ausstellungswesens, die ästhetische Bildung als wichtiger Teil der Erwachsenenbildung, die Tätigkeit in Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Praxisfelder (z.B. Kunst- und Kulturtourismus, Kulturbüros).