



Doppelfach Kunst

Kombination des Teilstudiengangs Kunst mit dem Teilstudiengang Doppelfach Kunst

INFORMATION & BERATUNG

Studienfachberatung Doppelfach Kunst

Prof. Dr. Jochen Krautz
Raum: Campus Griffenberg, I.15.15
Telefon (Sekretariat Kunst): 0202 439-5155
Termine für Mappenberatung: siehe https://www.kunst.uni-wuppertal.de/home/bewerbung/termine_studieninteressierte

Sekretariat
Raum: Campus Griffenberg, I.15.18
Telefon: 0202 439-5155
Telefonische Sprechzeit: Di, Do 9:30–10:30 Uhr
kunst@uni-wuppertal.de

Infos zu allen Eignungsfeststellungsverfahren der Fakultät
Elisabeth Heitmann, Sekretariat für Studium und Lehre
Telefon: 0202 439-5160
Sprechzeiten: Mo – Do 9:00 – 14:00 Uhr
qslfk8@uni-wuppertal.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage
www.kunst.uni-wuppertal.de.

Aktuelle Änderungen finden Sie ggf. auf der ZSB-Homepage.

Zentrale Studienberatung (ZSB)

Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal
Telefon: 0202 439-2595
Informationszentrum
Campus Griffenberg, B.05.01
www.zsb.uni-wuppertal.de

Studieninteressierte mit ausländischer Hochschulzugangsberechtigung:

Internationales Studierendensekretariat
www.internationales.uni-wuppertal.de/incoming

Herausgeber: Zentrale Studienberatung der Bergischen Universität Wuppertal

Für studiengangbezogene Inhalte ist die Studienfachberatung verantwortlich.

Stand: Juli 2021



Dieser Studiengang trägt das Siegel des Akkreditierungsrates

Foto: Frederik Ellerbrock

Master-Studium

Berufseinstieg

Ziel: Bachelor of Arts (B.A.)

Bachelor-Thesis

Profilbereich I

- Kunstgeschichte/
Kunstpraxis sowie:
- Bildungswissenschaften Kunst
- Vollfach Kunst in Kombination mit dem Teilstudiengang Kunst (Profilbereich A - Gymnasium und Gesamtschule)

Kernbereich

- Vertiefung Kunstpraxis und Kunstwissenschaft sowie
- Grundlagen Bildungswissenschaft Kunst

Grundlagenbereich

- Kunstwissenschaft und Kunstpraxis
- Gestaltungspraxis

Persönliche Beratung

WEITERE INFOS

Informationen zur Eignungsprüfung

www.fk8.uni-wuppertal.de/studium-und-studienzugang/studiengaenge-und-teilstudiengaenge/fachgruppe-kunst/eignungsfeststellung.html

Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren

www.studierendensekretariat.uni-wuppertal.de

Prüfungsordnung

www.zpa.uni-wuppertal.de/de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/kunst-doppelfach/po-2015-uebersicht.html

Informationen zum Optionalbereich

www.isk.uni-wuppertal.de/de/teilstudiengang-3-optionalbereich.html

■ Studiendauer 6 Semester
■ Zeitaufwand 2 x 75 Leistungspunkte
(1 LP entspricht 30 Arbeitsstunden)

START

PROFIL DES STUDIENGANGS

Mit dem Doppelfach Kunst kann man allein das Fach Kunst studieren. Nach dem darauf aufbauenden Abschluss eines Studiengangs Master of Education kann man das Fach Kunst an Gymnasien und Gesamtschulen unterrichten. Während man für das Lehramt immer zwei Fächer studieren muss, gibt es für das Fach Kunst diese Ausnahme: das Doppelfach. Der Studiengang besteht dabei aus dem Teilstudiengang Kunst sowie einer zweiten Hälfte, dem Teilstudiengang Doppelfach Kunst, und dem Optionalbereich.

Die Konzentration auf das Fach Kunst ermöglicht Ihnen ein besonders intensives Studium. Zugleich setzt es Ihr besonderes Interesse und Engagement voraus.

Dem Erwerb gestalterischer und künstlerischer Techniken, Verfahren und Fähigkeiten wird neben einer fundierten kunstgeschichtlichen und kunsttheoretischen Qualifizierung besonderes Gewicht beigemessen. Die Ausbildung in der Praxis beschränkt sich dabei nicht auf die klassischen Gattungen Malerei, Bildhauerei und Grafik, sondern beinhaltet auch die neuen Medien (digitale Fotografie, Videokunst, Mediendesign, interaktives Design). Der Grundlagenbereich bietet eine fundierte Einführung in unterschiedliche Werktechniken sowie deren didaktische Reflexion. Im Vertiefungsstudium sind berufsfeldspezifische Profilierungen in verschiedenen WerkGattungen der Kunst möglich.

Für die eigene künstlerische Praxis benötigen Sie in hohem Maße Aufgeschlossenheit, Selbstständigkeit und Kritikfähigkeit, zugleich die Bereitschaft, sich auf komplexe Lernprozesse einzulassen, die Ihr leidenschaftliches Interesse an Kunst voraussetzen und ein hohes Maß an Arbeitseinsatz verlangen. Auch in Kunstgeschichte und Kunstpädagogik hängt der Studienerfolg von Ihrem Engagement für Kunst und evtl. auch für Felder des Designs ab. Wir werden Sie bei Ihrer Entwicklung nach Kräften unterstützen. Eine gute Gelegenheit, das Studium des Doppelfachs Kunst kennen zu lernen, bieten die regelmäßigen Ausstellungen in der Fakultät. Informationen finden Sie auf der Website „Kunst“ (vgl. Weitere Informationen).

Das Doppelfach Kunst ist auf den Zugang zum Studiengang Master of Education für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen abgestimmt (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf“). Je nach Profil öffnet Ihnen das Studium aber auch vielfältige andere Berufsfelder in Praxis, Forschung, Kunst und Lehre. Sie erwerben außerdem künstlerisch-gestalterische sowie wissenschaftliche Fähigkeiten, die Sie für weiterführende Master-Studiengänge benötigen.

ZUGANGSVORAUSSETZUNG UND BEWERBUNG

Zunächst haben Sie ein Zeugnis über die Allgemeine Hochschulreife oder eine Zulassung aufgrund des Zugangs mit beruflicher Qualifikation oder sonstige vom zuständigen Ministerium als gleichwertig anerkannte Zeugnisse für einen Hochschulzugang nachzuweisen.

Zusätzlich zu den allgemeinen Zugangsvoraussetzungen müssen Sie für den Zugang zum Doppelfach Kunst als Verbindung des Teilstudiengangs Kunst mit dem Teilstudiengang Doppelfach Kunst einen Nachweis Ihrer künstlerischen Eignung erbringen. Hierzu fertigen Sie bitte eine Mappe mit künstlerischen Arbeiten an, die Sie im Rahmen eines Eignungsfeststellungsverfahrens einreichen können. Gegebenenfalls werden Sie zusätzlich zu einer künstlerischen Klausur und einer anschließenden Präsentation mit Kolloquium eingeladen.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen an die Bergische Universität Wuppertal, Dekan der Fakultät für Design und Kunst, Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal.

Studienplätze werden nur zum Wintersemester vergeben. Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren finden Sie ab Juni auf der Universitäts-Website.

Genauere Informationen zur Bewerbung für das Doppelfach Kunst und zu den formalen und inhaltlichen Anforderungen an die Mappe finden Sie auf unserer Homepage (<https://www.kunst.uni-wuppertal.de/home/bewerbung/mappe>). Nehmen Sie bitte frühzeitig die Möglichkeit der regelmäßigen Mappenberatung wahr. Auch diese Termine finden Sie auf unserer Homepage.

STUDIENINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Die Studienstruktur eröffnet viele Möglichkeiten bei der Erstellung des Stundenplans. Die einzelnen Module können über sechs Semester bzw. drei Studienjahre verteilt werden (vgl. die Grafik), wobei die inhaltliche Modulwahl und -abfolge von Ihren weiteren Zielen abhängt. Die Studienfachberatung unterstützt Ihre individuelle Studienverlaufsplanung.

Die Prüfungsordnung für den Teilstudiengang Kunst sowie für den Teilstudiengang Doppelfach Kunst als den beiden Bestandteilen des Doppelfach Kunst finden Sie auf der Universitäts-Website.

ABSCHLÜSSE UND PERSPEKTIVEN

Der Bachelor of Arts (B.A.) ist ein akademischer Grad, mit dem Sie eine wissenschaftliche Qualifikation nachweisen. Er ist eine Voraussetzung für den Einstieg in Berufe, in denen eine akademische Mindestqualifikation gefordert wird. An der Bergischen Universität Wuppertal können Sie durch den erfolgreichen Abschluss des Doppelfachs Kunst im Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.) je nach gewähltem Profil des Optionalbereichs insbesondere Zugang zu einem auf den Lehrer*innenberuf an Gymnasien und Gesamtschulen vorbereitenden Studium mit dem Abschluss Master of Education (M.Ed.) erhalten (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf“). Falls Sie diesen Weg anstreben, sollten Sie sich frühzeitig und unmittelbar vor Ihrer Studienbewerbung auf www.isl.uni-wuppertal.de/Lehrer*innenbildung-labg-2009/studium-med-11.html eingehender informieren. An die Studiengänge Master of Education kann eine Promotion in Fachwissenschaften, Fachdidaktik oder Bildungswissenschaften als Voraussetzung einer wissenschaftlichen Laufbahn anschließen.

Der Bachelor of Arts (B.A.) bildet zudem die Basis für disziplinär oder interdisziplinär angelegte Fach-Masterstudiengänge (M.A.) mit dem Ziel der weiteren akademischen Berufsqualifikation und ggf. einer wissenschaftlichen Laufbahn (Promotion).

BERUFSFELDER

Der Abschluss des Doppelfachs Kunst (=Teilstudiengang Kunst + Teilstudiengang Doppelfach Kunst) im Kombinatorischen Bachelor of Arts bietet neben dem Anschluss eines Master of Education für das Lehramt auch eine Vorbereitung auf verschiedene andere berufliche Einsatzmöglichkeiten. Je nach Ausgestaltung der kunstwissenschaftlichen wie gestaltungspraktischen Module kommen Tätigkeiten in Segmenten des Museums- und Ausstellungswesens, der ästhetischen Bildung als wichtigem Teil der Erwachsenenbildung, die Tätigkeit in Jugendkunstschulen oder kulturpädagogische Praxisfelder in Betracht.