

Master-Studium

Berufseinstieg

Ziel: Bachelor of Arts (B.A.)

Bachelor-Thesis

Pflichtmodule

- Musikpädagogik: Aufbau
- Künstlerische Praxis III
- Musiktheorie Aufbau
- Musikdidaktik GymGes

Kernbereich

- Künstlerische Praxis I
- Musikwissenschaft: Aufbau
- Künstlerische Praxis II

Grundlagenbereich

- Grundlagen Musik

■ Studiendauer 6 Semester
 ■ Zeitaufwand 75 Leistungspunkte

START

Persönliche Beratung

WEITERE INFOS

Infos zum Eignungsfeststellungsverfahren:

www.musik.uni-wuppertal.de/interessenten/eignungspruefung-efv.html

Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren

www.studierendensekretariat.uni-wuppertal.de

Prüfungsordnung

www.zpa.uni-wuppertal.de/studiengaenge/kombinatorischer-bachelor/musik.html

Infos zum Optionalbereich

www.optional.uni-wuppertal.de

INFORMATION & BERATUNG

Studienfachberatung Musik

Bei fachspezifischen Fragen steht Ihnen die Studienfachberatung (vgl. Beratungsführer der ZSB) sowie Ihr*e Mentor*in zur Verfügung.

Für den Studiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Prof. Dr. Thomas Erlach

Raum: Campus Griffenberg, S.17.17

Sprechzeiten: (Vorlesungszeit) Do 12:00 Uhr nach Voranmeldung
terlach@uni-wuppertal.de

Sekretariat: Gerhard Menzel

Raum: Campus Griffenberg, S.17.04

Sprechzeiten: Mo 9:00 – 11:00 Uhr, Di 14:00 – 16:00 Uhr
Mi 8:00 – 10:00 Uhr, Do 9:00 – 11:00 Uhr

Telefon: 0202 439-2355 und -3217

menzel@uni-wuppertal.de

Weitere Informationen erhalten Sie auf der Homepage
www.musik.uni-wuppertal.de

Aktuelle Änderungen finden Sie ggf. auf der ZSB-Homepage.

Zentrale Studienberatung (ZSB)

Gaußstr. 20, 42119 Wuppertal

Telefon: 0202 439-2595

Informationszentrum

Campus Griffenberg, B.05.01

www.zsb.uni-wuppertal.de

Studieninteressierte mit ausländischer Hochschulzugangsberechtigung:

Internationales Studierendensekretariat

www.internationales.uni-wuppertal.de/incoming

Herausgeber: Zentrale Studienberatung
der Bergischen Universität Wuppertal

Für studiengangbezogene Inhalte
ist die Studienfachberatung verantwortlich.

Stand: Mai 2021

Foto: Waltraud Mudrich | Bergische Universität Wuppertal



Dieser Studiengang trägt das Siegel des Akkreditierungsrates



Musik für Gymnasien und Gesamtschulen

als Teilstudiengang im Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.)

Fakultät für Geistes-



PROFIL DES STUDIENGANGS

Musik kann im neuen Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen (inkl. Berufskolleg) studiert werden. Sie lernen dabei Musik aus vielfältigen Perspektiven kennen und erwerben grundlegende Qualifikationen in den Bereichen Musikpraxis, Musikpädagogik und Musikwissenschaft/Musiktheorie.

Sie erhalten Einzelunterricht in einem von Ihnen gewählten künstlerischen Hauptfach (alle gängigen Instrumente sind wählbar) sowie in Klavier und Gesang. Der Hauptfach-Unterricht erstreckt sich über das gesamte Studium und wird im Master fortgesetzt. Weitere Elemente im musikpraktischen Bereich sind u.a. Chor- und Ensembleleitung sowie unterrichtspraktisches Musizieren. Im Master folgen Arrangement und schulpraktisches Klavierspiel. In den musiktheoretischen Fächern (Gehörbildung, Tonsatz, Analyse) lernen Sie einen sicheren Umgang mit musikalischen Grundelementen.

In den künstlerischen Fächern (Gesang und Instrumente) haben Sie die Möglichkeit, einen eher ‚klassisch‘ oder einen eher ‚popmusikalisch‘ orientierten Schwerpunkt zu wählen. Im Laufe des Studiums lernen Sie beide ‚Richtungen‘ kennen. Im wissenschaftlichen Bereich werden ebenfalls Angebote zu Themen sowohl der ‚Klassik‘ als auch der ‚Popmusik‘ gemacht.

Mit dem Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen im Kombinatorischen Bachelor of Arts qualifizieren Sie sich für das weiterführende Studium mit dem Abschluss Master of Education, wahlweise für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen oder für das Lehramt an Berufskollegs. Der Master-Abschluss ermöglicht die Aufnahme des Vorbereitungsdienstes (Referendariat) für das entsprechende Lehramt.

ZUGANGSVORAUSSETZUNG UND BEWERBUNG

Formale Zugangsvoraussetzung ist ein Zeugnis über die Allgemeine Hochschulreife oder eine Zulassung aufgrund des Zugangs mit beruflicher Qualifikation oder sonstige vom zuständigen Ministerium als gleichwertig anerkannte Zeugnisse für einen Hochschulzugang. Studienbeginn ist nur zum Wintersemester möglich. Formulare für das Online-Bewerbungsverfahren finden Sie ab Juni auf der Universitäts-Website.

Die Aufnahme des Studiums ist zudem nach Vorgabe des Landes NRW an eine schulformbezogene fachspezifische Eignungsprüfung gebunden. Diese umfasst neben Klausuren in Gehörbildung und in Allgemeiner Musiklehre ein kurzes Kolloquium und Prüfungen im künstlerischen Hauptfach sowie in Gesang, Klavier und Kadenzspiel. Informationen sowie das Anmeldeformular zur Eignungsprüfung finden sich auf der Homepage der Fachgruppe Musikpädagogik (www.musik.uni-wuppertal.de).

STUDIENINHALTE UND STUDIENVERLAUF

Die modularisierte Studienstruktur eröffnet viele Möglichkeiten bei der Erstellung des Stundenplans. Die einzelnen Module können variabel über sechs Semester bzw. drei Studienjahre verteilt werden, in mehreren Modulen gibt es innerhalb des Lehrangebots Wahlmöglichkeiten. Nicht zuletzt unterstützen auch Mentor*innen und die Studienfachberatung Ihre individuelle Studienverlaufplanung. Die Prüfungsordnungen für die Teilstudiengänge finden Sie auf der Universitäts-Website (vgl. Weitere Infos). Die fachspezifischen Bestimmungen enden mit einer Übersicht der zu studierenden Module, der Sie detaillierte Informationen zu den Studieninhalten entnehmen können. Den aktuellen Stand finden Sie unter: www.musik.uni-wuppertal.de

ABSCHLÜSSE UND PERSPEKTIVEN

Der B.A. ist ein akademischer Grad, mit dem Sie eine wissenschaftliche Qualifikation nachweisen. Er ist eine Voraussetzung für den Einstieg in Berufe, in denen eine akademische Mindestqualifikation gefordert wird. An der Bergischen Universität Wuppertal können Sie durch den erfolgreichen Abschluss des Kombinatorischen Bachelor of Arts (B.A.) je nach Fächerkombination und gewähltem Profil des Optionalbereichs Zugang zu einem auf den Lehrer*innenberuf vorbereitenden Studium mit dem Abschluss Master of Education (M.Ed.) erhalten (vgl. Studieninfo „Der Weg zum Lehrer*innenberuf“). Falls Sie diesen Weg anstreben, sollten Sie sich frühzeitig und unmittelbar vor Ihrer Studienbewerbung auf www.isl.uni-wuppertal.de/lehrerbildung-labg-2009/studium-med-11.html über die dort geltenden Kombinationsmöglichkeiten informieren.

Der Teilstudiengang Musik für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen ist durch einen entsprechenden Master-Studiengang anschlussfähig.

BERUFSFELDER

Was die Lehrer*innenbildung für das Schulfach Musik anbetrifft, ist zu beachten, dass der Abschluss des B.A.-Studiengangs mit dem Teilstudiengang Musik eine Voraussetzung für die Zulassung zum Studiengang Master of Education für das Unterrichtsfach Musik ist. Dieser Master ist wiederum Voraussetzung zur Zulassung zur 2. Phase der Lehrer*innenausbildung (Vorbereitungsdienst).

Zum Punkt Berufsfelder siehe auch die Seiten des Deutschen Musikrats: www.deutscher-musikrat.de und des Deutschen Musikinformationszentrums: www.miz.org

