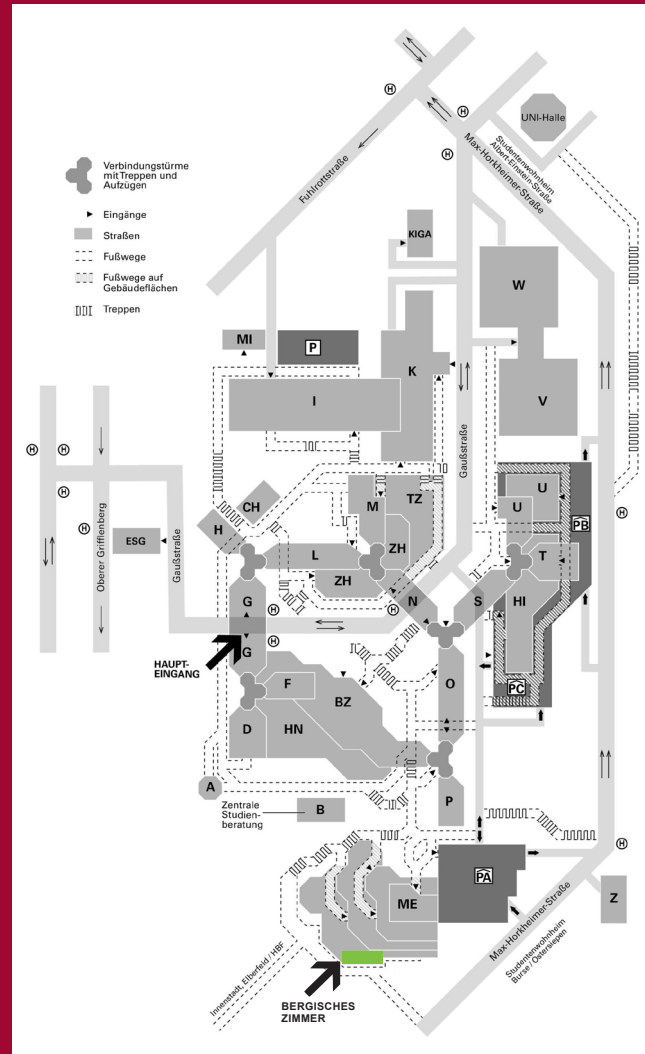


## TAGUNGSPORT

Bergische Universität Wuppertal  
Campus Griffenberg  
Gaußstraße 20  
42119 Wuppertal

### Bergisches Zimmer

Gebäude ME, Ebene 02;  
Zugang durch Umlaufen der unteren Gebäudeebene der Mensa



## Topografien der ‚Abweichung‘ Urbane Subkulturen in Literatur und Film des frühen 20. Jahrhunderts

Mit Unterstützung der Internationalen Alfred-Döblin-Gesellschaft, des Vereins der Freunde und Alumni der Bergischen Universität (FABU) und der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften, des Prorektorats „Forschung, Drittmittel und Graduiertenförderung“ sowie der Transferstelle der Bergischen Universität Wuppertal.

Unter Beteiligung des Literaturhauses Wuppertal.

### Leitung:

Wolfgang Lukas, Anne-Rose Meyer, Rüdiger Nutt-Kofoth  
(Bergische Universität Wuppertal)

### Bildquellen der Titelseite:

Special-Plan von Berlin. Berlin: Müncheberg [1910]. URL: <https://digital.zlb.de/viewer/image/15453560/1/>

Bundesarchiv, Bild 102-13681 / CC-BY-SA 3.0. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bundesarchiv\\_Bild\\_102-13681,\\_Berlin,\\_Stresemannstra%C3%9F%Fe\\_bei\\_Nacht.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_102-13681,_Berlin,_Stresemannstra%C3%9F%Fe_bei_Nacht.jpg)



## Topografien der ‚Abweichung‘ Urbane Subkulturen in Literatur und Film des frühen 20. Jahrhunderts

*Internationale Tagung  
zu Ehren von Gabriele Sander  
an der Bergischen Universität Wuppertal  
7.–9. Oktober 2021*

INTERNATIONALE ALFRED DÖBLIN-GESellschaft E.V.  
[www.alfred-doeblin.de](http://www.alfred-doeblin.de)

Literaturhaus Wuppertal e.V.

 **FABU**  
Freunde und Alumni  
der Bergischen Universität

 **BERGISCHE  
UNIVERSITÄT  
WUPPERTAL**

## DONNERSTAG, 7. OKTOBER 2021

### 14:00 Uhr Begrüßung

Michael Scheffel, Prorektor für Forschung und Lehre der Bergischen Universität Wuppertal

Ursula Kocher, Dekanin der Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften der Bergischen Universität Wuppertal

### Einführung

Wolfgang Lukas, Anne-Rose Meyer, Rüdiger Nutt-Kofoth

### Sektion I: Neuverortungen des Urbanen

**14:30 Uhr** *Rüdiger Görner (London, Online-Vortrag):* „Die Städte aber wollen nur das Ihre“. Urbane Räume als Welt-Spiegel bei Rilke

**15:15 Uhr** *Steffan Davies (Bristol, Online-Vortrag):* „Arbeit am Wirklichen“. Zolas Städte bei Heinrich Mann

**16:00 Uhr** *Kaffeepause*

### Sektion II: Film als gegenwärtiges Rezeptionsmedium zeitgenössischer Devianzphänomene

**16:30 Uhr** *Sabina Becker (Freiburg):* BABYLON BERLIN – Historische Realität oder kultureller Mythos?

**17:15 Uhr** *Andreas Blödmann (Münster):* „Tanz auf dem Vulkan“? Die Unterwelten in BABYLON BERLIN

**19:00 Uhr** *Lesung und Gespräch (Musiksaal, Raum M.09.01):* Volker Kutscher, Autor der *Gereon-Rath*-Roman-Reihe (Vorlage für die Filmserie BABYLON BERLIN). In Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Wuppertal

**21:00 Uhr** *Abendessen („Kneipe“ auf dem Campus)*

## FREITAG, 8. OKTOBER 2021

### Sektion III: Raum und Grenze

**9:00 Uhr** *Madleen Podewski (Berlin):* Herkunfts-, Wunsch- und Grenzräume eines Außenseiters: Vicki Baums Ghettoerzählung *Rafael Gutmann* (1911)

**9:45 Uhr** *Barbara Neymeyr (Klagenfurt):* Exotische Ekstasen. Zum Faszinosum der Devianz in Stefan Zweigs Erzählung *Der Amokläufer* (1922)

**10:30 Uhr** *Kaffeepause*

**11:00 Uhr** *Irmgard Nickel-Bacon (Wuppertal):* Grenzüberschreitungen. Groß-Berlin als Bewährungs- und Erlebnisraum in Kinderromanen der Weimarer Republik

### Sektion IV: Subkultur/Halbwelt

**11:45 Uhr** *Klaus Wieland (Beirut, Online-Vortrag):* Die Darstellung der schwulen Subkultur Berlins in Romanen der Weimarer Republik

**12:30 Uhr** *Mittagspause (Mittagessen auf dem Campus)*

**14:00 Uhr** *Michael Scheffel (Wuppertal):* In der ‚Wirtsstube zum Grünen Kakadu‘ – Unter- und Halbwelten bei Arthur Schnitzler

**14:45 Uhr** *Stefan Keppler-Tasaki (Tokio, Online-Vortrag):* Der „Turm zu Babelsberg“ und die „Hölle Hollywood“. Literarische Filmdämonologie der 1920er bis 1940er Jahre

### Sektion V: Unterwelt/Kriminalität

**15:30 Uhr** *Dominik Orth (Wuppertal):* Syndikate, Serienmörder und verlorene Seelen – Fritz Langs Schattenreiche in Filmen der 1920er und 1930er Jahre

**16:30 Uhr** *Empfang*

**18:00 Uhr** *Musiksaal (Raum M.09.01)*

*Ursula von Keitz (Potsdam):* Josef von Sternbergs *UNDERWORLD* (USA 1927) im Kontext einer topographischen und metaphorischen Semantik filmischer Unterwelten

*Filmvorführung:* Josef von Sternberg, *UNDERWORLD* (80 Min.)  
Am Flügel: Eunice Martins

**20:30 Uhr** *Abendessen (Restaurant Taormina, Südstraße 26, 42103 Wuppertal)*

## SAMSTAG, 9. OKTOBER 2021

**9:00 Uhr** *Caspar Battagay (Basel):* Im Rausch. Topografie des Alkohols

**9:45 Uhr** *Johanna Burggräfe (Wuppertal):* Die kriminelle Unterwelt in Alfred Döblins Roman *Berlin Alexanderplatz*

**10:30 Uhr** *Kaffeepause*

### Sektion VI: Raum im Meta-Diskurs

**11:00 Uhr** *Alexander Wagner (Wuppertal):* Nachverschlüsselt. Raum- und Mediensysteme spiritistischer Super-schurken 1922

**11:45 Uhr** *Antonius Weixler (Wuppertal):* „Man hatte allzulange den toten Begriffsraum mit dem Raumerleben selber verwechselt, und übersah, daß es qualitativ viele Raumarten gibt.“ Carl Einsteins Vermessung avantgardistischer Raumwelten

**12:30 Uhr** **Abschlussdiskussion**

**13:00 Uhr** *Tagungsausklang:* Geführter Stadtpaziergang (ca. 2 Stunden)

*Michael Okroy (Wuppertal):* „Kein Fußbreit den Faschisten!“ oder „Heute ins Maxim?“ – Ein Streifzug durch Wuppertals (historische) Subkulturen